

Biographie de Guy de Maupassant

Guy de Maupassant (Henry-René-Albert-Guy de Maupassant) est un écrivain français, né le 5 août 1850 à Tourville-sur-Arques et mort à l'âge de 42 ans le 6 juillet 1893 à Paris.

Son père, Gustave de Maupassant épouse en 1846 Laure le Poittevin, une proche amie de Gustave Flaubert. Guy passe son enfance, séparé de son père, dans la ville d'Étretat avant de rentrer au pensionnat d'Yvetot puis au lycée de Rouen, époque où il devient disciple de Flaubert qui sera tout au cours de sa vie une sorte de mentor littéraire pour lui. Son baccalauréat de lettres en poche, il étudie le droit à Paris en 1869. Il passe dix années au sein des ministères de la Marine et de l'Instruction Publique, tout en se consacrant à ses travaux littéraires.

Toutefois le jeune Guy est un peu dissipé et aime passer son temps libre à chasser et à faire du canot sur la Seine tout en multipliant les conquêtes féminines. Gustave Flaubert le rappelle toutefois à l'ordre et le présente à d'autres auteurs de l'époque, dont Émile Zola, Edmond de Goncourt, et Stéphane Mallarmé. Cela motive Guy à écrire davantage et sa vocation d'écrivain mûrit. En 1877, il apprend qu'il est atteint de syphilis.

Il publia son premier livre, Histoire du vieux temps, en 1879 et son premier recueil de nouvelles, en 1881, La Maison Tellier. La carrière littéraire de Maupassant se déroule entre 1880 et 1890 : pendant cette période, il produit ses meilleurs contes /nouvelles (Boule de Suif (1880)/ Contes de la bécasse (1883)/ le Horla (1887) et des romans (Une Vie /(1883.)/ Bel-Ami (1885) / Pierre et Jean (1887-80).

Il devient riche, cumule les liaisons amoureuses, et commence à parcourir le monde en tant que journaliste, ce qui lui permet également d'écrire des récits de voyage. La fin de cette décennie prolifique est toutefois plus sombre. En 1889, il perd son frère cadet Hervé, mort de folie dans un asile. Devenant fou à son tour à cause de la progression de sa maladie, Guy de Maupassant cesse d'écrire. Pris de paranoïa, il fait une tentative de suicide en 1892 et se fait interner dans une clinique de Paris. Il y meurt le 6 juillet 1893 des suites d'une paralysie générale, peu avant l'âge de 43 ans. Ami jusqu'à son décès, Émile Zola lit l'oraison funèbre de Maupassant lors de son enterrement au cimetière du Montparnasse.

Ses œuvres retiennent l'attention, par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent, mais aussi par la maîtrise stylistique. Observateur privilégié de la paysannerie normande, de ses malices et de sa dureté, l'écrivain élargit son domaine à la société moderne tout entière, vue à travers la vie médiocre de la petite bourgeoisie des villes, mais aussi le vice qui triomphe dans les classes élevées. Le déclin de sa santé mentale, avant même l'âge de trente ans, le porte à s'intéresser aux thèmes de l'angoisse et de la folie.

Il est toujours connu et lu pour être le plus grand auteur français de nouvelles.