

Questionnaire sur *Déjeuner Du Matin*, extrait du recueil *Paroles*

Il a mis le café Dans la tasse Il a mis le lait Dans la tasse de café Il a mis le sucre ⁵ Dans le café au lait Avec la petite cuiller Il a tourné Il a bu le café au lait Et il a reposé la tasse ¹⁰ Sans me parler	Il a allumé Une cigarette Il a fait des ronds Avec la fumée ¹⁵ Il a mis les cendres Dans le cendrier Sans me parler Sans me regarder Il s'est levé ²⁰ Il a mis Son chapeau sur la tête.	Il a mis Son manteau de pluie Parce qu'il pleuvait ²⁵ Et il est parti Sous la pluie Sans une parole Sans me regarder Et moi j'ai pris ³⁰ Ma tête dans ma main Et j'ai pleuré
---	---	---

1. Normalement le repas du matin s'appelle

- A. le déjeuner.
- B. le petit déjeuner.
- C. le déjeuner du matin.

2. Dans ce poème, il y a

- A. trois personnages.
- B. deux personnages.
- C. un seul personnage.

3. Les vers

- A. sont courts et difficiles à comprendre.
- B. sont courts et faciles à comprendre.
- C. ne sont ni courts ni faciles.

4. La scène s'est déroulée

- A. antérieurement à l'écriture du poème.
- B. postérieurement à l'écriture.
- C. au moment de l'écriture.

5. Y a-t-il des rimes ?

- A. Il y a des rimes à la fin des vers.
- B. Il n'y a pas de rimes du tout.
- C. Il n'y a pas de rimes à proprement parler même si certains sons reviennent.

6. Le « il », c'est

- A. un homme adulte.
- B. un jeune homme.
- C. un adolescent.

7. Le « je », c'est probablement

- A. une jeune fille déçue.
- B. un homme déçu.
- C. une femme déçue.

8. L'ambiance dans le poème

- A. est toujours familière et agréable.
- B. est triste et mélancolique.
- C. est familière au début, mais devient triste et mélancolique.

9. Le temps employé dans ce poème est

- A. le passé simple.
- B. le passé composé.
- C. l'imparfait.
- D. le passé récent.

10. Les champs lexicaux du poème =

- A. la nourriture
- B. les vêtements
- C. le tabagisme
- D. le temps (météo)

11 Quel vers dévoile le début d'un malaise?

- A. vers 11
- B. vers 20
- C. vers 30.

12. Lequel des personnages est le plus actif pendant le récit?

- A. le «il»
- B. le «me/moi/je».
- C. les deux à la fois.

13. Les verbes employés

- A. sont presque tous intransitifs.
- B. sont simples et courants.
- C. sont des verbes rares.
- D. appartiennent au langage soutenu

14. Si le poète avait écrit «sans parler» au lieu de «sans ME parler»,

- A. ça n'aurait fait aucune différence.
- B. il aurait pu jouer le rôle de simple spectateur jusqu'à la fin du poème.
- C. il aurait compliqué la lecture du poème.

15. L'auteur du poème

- A. se sent concerné par l'histoire.
- B. raconte des choses qu'il voit.
- C. reste impassible devant les choses.

16. Quels titres seraient aussi bons pour ce poème?

- A. boire un café
- B. histoire sans parole
- C. au café
- D. rupture
- E. solitude
- F. incommunicabilité
- G. rencontre

17. L'attitude des personnages et le temps

- A. sont en harmonie.
- B. sont en disharmonie.

18. Complétez correctement

Un homme accomplit (1) des gestes (2), des actes (3) de la vie (4). Il est observé avec intensité par un témoin, (5), (6) et (7) au moindre des gestes accomplis, mais parfaitement (8), sauf à la fin où le témoin se met à pleurer.

- | | | | | |
|------------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| A. gentiment | A. brusques | A. compliqués | A. humaine | A. indifférent |
| B. vraiment | B. inhabituels | B. absurdes | B. dure | B. morbide |
| C. machinalement | C. incohérents | C. simples | C. quotidienne | C. souffrant |
| D. gaiement | D. en série | D. illogiques | D. familiale | D. fatigué |
| 6. | 7. | 8. | | |
| A. silencieux | A. indifférent | A. passif | | |
| B. bavard | B. pressé | B. actif | | |
| C. bruyant | C. attentif | | | |