

TROISIÈME PARTIE : LA PHRASE ET LES ACCORDS

3.1. Structure de la phrase simple et complexe

3.1.1. La phrase simple

Une phrase est un assemblage de mots à la fois significatif et grammatical.

groupe nominal	+ groupe verbal
le sujet ou le thème = ce dont on parle	le prédicat ou le rhème = ce qu'on en dit
Le professeur Sa mère	est entré dans la classe. est très jolie.

Ordre des éléments dans la phrase (déclarative) simple (c.o.d./ c.o.i. = noms).				
sujet	groupe verbal	c.o.d.	c.o.i.	complément circonstanciel.
Luc	boit			souvent.
Martinee	a lu	l'article		ce matin.
Elle	a donné	le livre	à Luc.	
Maman	doute		de cela	
			attribut du c.o.d.	
Cet homme	rend	sa femme	heureuse.	
La femme	trouve	cette scène	ennuyeuse.	
	verbe copule		attribut	
La fille	est	malade		aujourd'hui.
Ils	semblent	tristes		ce soir.

On parle d'un complément circonstanciel	
-de temps	Il est parti <i>avant 7 heures.</i>
-de lieu	Ils travaillent <i>à la maison.</i>
-de cause	Je ne travaille pas <i>à cause de la neige.</i>
-de concession	Je l'ai reconnu <i>malgré l'obscurité.</i>
-de manière	Il marche <i>à pas de loup.</i>
-de moyen	Il m'a attaqué <i>avec un couteau.</i>
-de condition	<i>En cas d'accident,</i> prévenez sa famille.
-d'opposition,	<i>Je l'ai fait contre ma conscience.</i>
-d'accompagnement	Il part <i>avec des guides.</i>
...	...

862. Complétez correctement les phrases suivantes.

1. (Sujet) explique la leçon aux élèves.
2. Le docteur soigne (c.o.d.).
3. Il pense (coid).
4. (Complément circonstanciel), nous nous sommes bien amusés.
5. La grange a été détruite (complément d'agent).

6. Elle apprend (c.o.d. =infinitif).
7. Je trouve cet homme ... (attribut du c.o.d.).
8. Nous sommes (attribut = adverbe).
9. Les filles chantent (complément circonstanciel de lieu).
10. Nous trouvons ces films (attribut du c.o.d.).

863. Faites des phrases avec les structures suivantes.

1. Sujet inanimé + verbe copule + attribut.
2. Sujet animé + verbe + c.o.d. + attribut du cod.
3. Sujet inanimé + verbe + c.o.d. (=nom)
4. Sujet animé + verbe + cod (=infinitif).
5. Sujet animé + verbe copule + attribut(=groupe prépositionnel).
6. Sujet animé + verbe intransitif.
7. Sujet animé + verbe + c.o.i.d. (=substantif).
8. Sujet inanimé + verbe copule + (=adverbe)

864. Trouvez le sujet et les compléments d'objet direct et indirect.

1. Les élèves ont bien fait leur devoir de français.
2. Quelles filles a-t-il remerciées ?
3. Est-ce que le tabac nuit à la santé ?
4. Je leur ai parlé de cette affaire.
5. Ces filles? Je ne les ai pas vues.
6. Qui a pu ouvrir ces fenêtres en mon absence ?
7. Nous doutons de sa déclaration.
8. Je vais téléphoner au professeur.
9. Aussi ne veut-elle pas m'accompagner.
10. Apporte-moi les plats!

865. Analysez les phrases suivantes.

1. Il écoute la radio.
2. Elle est professeur de piano à Paris.
3. Elle dort toujours tranquillement .
4. Il a renoncé à son premier plan.
5. Elle a été tuée par un soldat.
6. Je doute de ses paroles.
7. Ils donnent les tartines aux enfants.
8. Je crois cette femme honnête.
9. Je le vois rarement.
10. Heureusement, j'ai pu la voir à temps.
11. Elle juge cette démarche inutile.

866. Ajoutez des compléments circonstanciels.

1. J'ai pris l'avion (+ complément circonstanciel de temps).
2. Il partira (+complément circonstanciel de lieu).
3. Il y est allé (+complément circonstanciel de moyen).
4. Il m'a remercié (+complément circonstanciel de moyen).
5. Il est venu (complément circonstanciel de cause).
6. Cette maison a coûté (+complément circonstanciel de prix).
7. Il a eu un accident (+complément circonstanciel de cause).

8. J'ai vu cet accident (+complément circonstanciel de lieu et de temps).
9. Luc a sauté (+complément circonstanciel de manière).
10. Il habite (+complément circonstanciel de lieu et de temps).

sujet + auxiliaire + P.P. + INF	onderwerp.+ hulpww. + LV + VD + INF
Il a vendu le livre. Il veut manger la tarte.	Hij heeft het boek verkocht. Hij wil de taart opeten.

français	néerlandais
complément circonstanciel + sujet + groupe verbal	bijwoordelijke bepaling + pv + onderwerp
Hier <u>je</u> l'ai vu. Demain, <u>je</u> pars à 7 h.	Gisteren heb <u>ik</u> hem gezien. Morgen vertrek <u>ik</u> om 7 uur.

867. Traduisez correctement

1. Gisteren is zij hier niet geweest.
2. Daar heeft hij de plannen gelegd.
3. In Bouillon hebben we een villa.
4. Gisteren hebben we haar gezien.
5. In Antwerpen zijn er mooie straten.
6. Hier rookt men niet.
7. Brugge is een mooie stad.
8. Op de heuvel zie je de kerk.
9. Morgen zal ze eens langs komen.
10. Verleden jaar zijn we naar Spanje gegaan.

3.1.2. la phrase complexe

Une phrase formée de plusieurs phrases simples est une phrase complexe.

La juxtaposition (nevenschikking zonder verbindingswoord)

Deux phrases peuvent se suivre sans mot de liaison : elles sont alors juxtaposées.
P.ex.-> Luc Lit, Martine regarde la télé, Brigitte étudie.

La coordination (nevenschikking door middel van voegwoorden)

Le plus souvent les phrases sont reliées par des mots de liaison, (verbindingswoord)
On parle alors de coordination : P.ex. -> Le prof explique la leçon et les élèves écoutent.
Cela peut se faire par

a. une conjonction de coordination (nevenschikkend voegwoord) ->
et (addition) ni (disjonction) mais, or (opposition) car (cause), ou (alternative), donc (conséquence)
(= Où est donc *Ornicar* ?)

b. adverbe de coordination (nevenschikkend bijwoord) ou locution adverbiale
(bijwoordelijke uitdrukking)

Puis, cependant, ensuite, pourtant, par contre, en revanche, etc.

La subordination. (onderschikking)

Quand une phrase dépend d'une autre phrase qu'elle complète, on appelle cette phrase une subordonnée (bijzin). La phrase dont elle dépend s'appelle la principale (hoofdzin).
Je crois (=la principale) *que le prof est malade* (=la subordonnée).

La subordonnée est reliée à la principale par une conjonction de subordination. (onderschikkend voegwoord) (sans que, pendant que ..), un pronom relatif ou interrogatif.

Les subordonnées complétives.

-relatives.

-circonstancielle. (cf. Comment exprimer ?)

-infinitives. (cf. inf. ou propositions infinitives)

Les complétives (introduites par *que*)

phrase simple	phrase complexe
Je veux son départ. Je souhaite sa venue.	Je veux qu'il parte. Je souhaite qu'il vienne. = subordonnée complément d'objet direct. lijdendvoorwerpszin
Je consens à son départ. à sa venue.	Je consens à ce qu'il parte. Il consent à ce qu'il vienne. subordonnée . complément d'objet indirect meewerkendvoorwerpszin
<u>L'arrêt des combats</u> avait fait naître l'espoir. <u>Sa description</u> des faits est exacte.	Que les combats se soient arrêtés, cela avait fait naître de l'espoir. Il est exact qu'il a bien décrit les faits. subordonnée sujet /onderwerpszin
L'ennui est son <i>mauvais caractère</i> .	L'ennui est qu'il a un mauvais caractère. subordonnée attribut / gezegdezin

868. Dites si les phrases suivantes sont juxtaposées, coordonnées ou subordonnées.

1. Tu oublies que tu ne seras pas toujours seul.
2. Martine regarde la télé, son frère lit un livre.
3. Je répondais que mon but n'était pas de gagner de l'argent.
4. Tu passes ton temps à bavarder avec les autres ou à rêver tout seul.
5. Son frère est malade et son père est mort.
6. Je suis heureux que j'aie obtenu le premier prix.
7. Il boit, puis il tousse.
8. Je crois qu'il ne viendra plus.
9. Maurice ne veut pas y aller, par contre sa sœur veut bien l'accompagner.
10. Il n'est pas là et pourtant nous sommes à l'heure.

869. Complétez par une conjonction de coordination.

1. Il ne peut ... ne doit agir ainsi.
2. N'espérez pas que je vous félicite .. que je vous récompense pour un travail pareil
3. Veuillez me faire parvenir la réponse .. joindre le reçu.
4. Tu viens au théâtre avec nous .. tu préfères aller seul au cinéma ?
5. Il n'est pas riche , .. au moins, lui, il est honnête.
6. Vous croyez avoir raison, vous n'avez rien prouvé.
7. Nous avons eu des vacances merveilleuses .. le temps a toujours été très beau.
8. On comptait beaucoup sur lui, ... il a eu un empêchement au dernier moment.
9. Il faisait très froid.... toutes les routes étaient glissantes.
10. J'ai invité non seulement Durand, .. j'ai demandé aussi son père.
11. Il faut nous séparer , .. il se fait tard.
12. Tous les hommes sont mortels,.. Socrate est un homme, donc Socrate est mortel.
13. Elle pleurait des jours entiers. ... un soir, son mari rentra l'air glorieux.

**870. Reliez les phrases au moyen d'une conjonction de coordination (entre parenthèses)
Formez d'abord correctement les phrases simples.**

1. nous / il faut . séparer // il / se faire / à / tard./ commence. (car)
2. ferme / la fenêtre // un courant d'air / il y a (car)
3. étaient / chers / ces livres // en / beaucoup / acheter / je ne pouvais pas / (et)
4. n'est pas / elle / riche // au moins / elle / contente / est / restée (mais)
- 5 sur le banc / assis / attendre / quelqu'un / il semblait // déjà / huit / était / il / heures, (or)
- 6.lui / ai demandé / je / s'il / resterait / moi / chez // s'il partirait / France / en. (ou)
- 7 ne crois pas / qu'il / je / vienne //il / même / ne pense pas / venir / à .(ni) (!)
8. est / contente / très / sa mère / lui / de //est / satisfait / de / son père / également / son fils. (et)

871. Reliez les phrases par un adverbe de coordination.

et cependant / ensuite / par contre / en revanche / alors // d'ailleurs / et pourtant

1. Mon frère et mon mari sont revenus saufs de la guerre,, j'y ai perdu mes deux fils.
 2. Il joue très bien du violon; c'est un piètre¹ chef d'orchestre.
 3. On le comprenait toujours,il abordait des sujet très compliqués.
 - 4.Il ne pleut pas, et, si le temps se gâte, nous irons au cinéma.
 5. Fais tes devoirs, tu joueras.
 6. La réunion est finie?, je m'en vais.
 7. Vous m'avez promis de m'aider vous ne faites rien.
- ¹ pover

872. Dites si *que* est conjonction de subordination ou pronom relatif.

1. C'est un homme que je connais bien.
2. Je crois qu'il est là.
3. Tu vois bien qu'elle ne peut pas faire ce travail toute seule.
4. Que vous le fassiez ou non, c'est inutile.
5. La fille que tu vois est ma sœur.

Cf. Exercices sur les subordonnées circonstancielles.

La phrase complexe cf. L'expression de